

Engelse verfdoo's

een fotografische omarming

22 gedichten uit de bundel 'Engelse verfdoo's' van Pierre Kemp
verbeeld door leden van Fotoclub Zuyderlicht

Pierre Kemp en de Engelse verfdoo's

De bekende Maastrichtse dichter en beeldend kunstenaar Pierre Kemp (1886-1967) schreef op latere leeftijd gedichten op de kleuren van zijn geliefde Engelse aquareldoo's. Hij liet daarbij zijn associaties, emoties en herinneringen de vrije loop. Ter gelegenheid van Kemps 70ste verjaardag verzorgden zijn literaire vrienden in 1956 een fraaie uitgave van deze gedichten bij Bert Bakker.

'Engelse verfdoo's' thematiseert de ouderdom, het terugverlangen naar de kindertijd en de verwachting van de aanstaande dood. De toon is nu eens melancholiek, dan weer venijnig, speels of uitbundig. De bundel getuigt van een zeer levendige verbeeldingskracht en wordt gerekend tot Kemps sterkste werk.

Fotoclub Zuyderlicht

FC Zuyderlicht organiseert regelmatig uitdagende projecten voor haar leden. In 2023 maakte de vereniging kennis met een bijzondere verbeelding van teksten van Pierre Kemp tijdens een bezoek aan de voorstelling 'Ik ben twee ogen' (Cultura Nova Heerlen). Het idee voor een fotografisch experiment was geboren.

Een jaar lang waren de fotografen aan het werk. Het lezen en interpreteren van Kemps eigenzinnige poëzie gebeurde in groepjes en werd begeleid door Ine Sijben, auteur en regisseur van 'Ik ben twee ogen'. De uiteindelijke foto's zijn het resultaat van intensieve onderlinge samenwerking van de clubleden.

De expositie

Getoond worden 22 foto's op groot formaat (60x90 cm) en de bijbehorende 22 gedichten.

Elke foto is voorzien van een toelichting van de fotograaf op zijn of haar interpretatie en van een QR-code waarmee het gedicht te beluisteren is.

Achtergrondinformatie is te vinden op diverse panelen.

Plaats

De Nieuwe Galerij
Raadhuisplein 19 6411 HK Heerlen

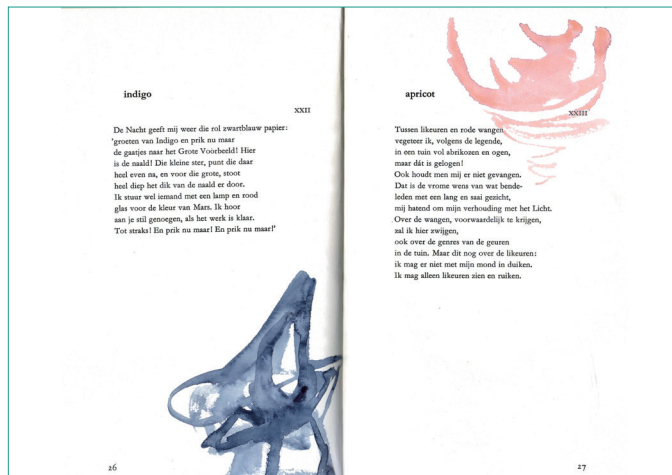
Tijd

16 t/m 30 maart 2025

Vrij toegankelijk woensdag t/m zondag van 12.00 - 17.00 uur

info@fotoclub-zuyderlicht.nl

<https://www.fotoclub-zuyderlicht.nl>



De omslag van de dichtbundel en twee bladzijdes uit een exemplaar dat in 1964 door de Utrechtse kunstenaar Madeleen Brinkman voorzien werd van aquareltekeningen. De illustraties zijn te zien op de gedichtenpanelen.



Een Engelse aquareldoos van het type dat door Pierre Kemp werd gebruikt



Het gedicht 'Purple lake' en de bijbehorende foto



Beluister het gedicht voorgelezen door Ben van Melick